

春のコンサート と 朗読の調べ

平成20年 3月18日(火) PM1:30分 開演

場所 真下慶治記念美術館 学習室

プログラム

第1部

日本の歌 早春賦
春の歌メドレー
この道 ■ おぼろ月夜 ■ 荒城の月 ■ 花

クラシック アメージング・グレイス
オペラ「ジャンニ・スキッキ」より
“お父様にお願い”

ピアノと語り 民話「鶴の恩返し」
オペラ「夕鶴」より “さようなら”

第2部

お話 大沼 榮子
「葉山を愛し続けよう」歌披露

ミュージカル 「マイ・フェア・レディ」より
“一晩中踊り明かそう”
千の風になって
タイム・トゥ・セイ・グッバイ
みなさんと一緒に… 故郷

出演者 プロフィール

ソプラノ 吉野 直子

山形市出身 山形県立山形北高等学校 音楽科卒業
東京音楽大学 声楽演奏家コース卒業、同大学 研究科修了
声楽を志鎌綾子・中澤桂・篠崎義昭の各氏に師事
第11回 山形県ジュニア音楽コンクール声楽中級ソロ部門優秀賞
第15回 オペラ部門銀賞受賞
オペラでは 国民文化祭やまがた2003創作オペラ「小鶴」恋人役
山形市芸術祭開幕記念公演「樹氷物語」ヒロインの雪姫役
幼稚園や施設等では歌のお姉さんとして訪問演奏や音楽あそびで活動
クラシックユニット“バンビーナ”を結成演奏活動を展開
紫陽花コーラス指導・指揮者

ピアノ 須藤 恵美子

阿部昌司氏のもと数々の合唱コンクール全国最優秀賞に伴奏で貢献
ソプラノ 高橋まり子・チロ 増川大輔と結成した「トリオ・アラモーレ」で
コンサートや学校公演の活動を展開中 今年6月 6回目の自主公演予定
平成14年 女声三部合唱「さくらんぼの実る頃」編曲 出版
平成16年 オリジナル編曲だけを集めた 嚶鳴女声合唱団
との共演による演奏会を開催
同年 白鷹町誕生50周年事業・白鷹町新旧小中学校の校歌編纂にあたり
伴奏の編曲 録音演奏を担当

朗 読 大沼 榮子

『葉山を愛しつづけよう』
作詞・作曲 大沼榮子 編曲 須藤恵美子 プロデュース 酒出直人
1943年 楯岡に生れる 昭和29年全国合唱コンクール県大会(楯岡小銀賞)以後
渡部トセ師事 声楽 ピアノ ダン道子師と出逢いピアノを川崎市で習う
主なサークル：ゴスペルサークルで活躍
現在：「私の旅路」(自叙伝)を執筆中