

琵琶とピアノの調べ

～ 和と洋のコラボレーション ～
母なる川 最上川の畔にて

演 奏

筑前琵琶 **高橋 旭盛** (たかはし きよくせい 本名：高橋雛子)

演奏曲 曲垣平九郎／井伊大老

プロフィール

筑前琵琶を本橋旭鶯に師事。
琵琶普及活動に賛同する知人らが結成した「雛座ぷらんにんぐ」
主催にて東北各地で演奏会を開催、筑前琵琶普及活動に尽力。
筑前琵琶日本橋会、筑前琵琶東京旭瑞（きよくずい）会、筑前
琵琶連合会、日本琵琶楽協会、旭翠会の会員。
雛座ぷらんにんぐ代表。仙台市在住。

ピ ア ノ **ハットフィールド 容子**

演奏曲 ベートーヴェン作曲
ピアノソナタ第8番 ハ短調作品13 『悲愴』

ドビュッシー作曲
ベルガマスク組曲より 第3曲『月の光』

プロフィール

第38回全東北ピアノコンクール第1位、併せて文部大臣奨励賞
受賞。
東京芸術劇場にて読売新聞社主催第68回新人演奏会出演。
これまでにソロリサイタルのほか、ヘルムート・ヴィンシャーマ
ン指揮ドイツ・バッハゾリステン、ポーランド国立放送交響楽団、
ポーランド国立クラクフ室内管弦楽団、ワルシャワフィルハーモ
ニーホールにてポーランド国立ワルシャワフィルハーモニー管弦
楽団と共演。
宮城学院女子大学音楽科卒業。
清水道子、吉田見知子、野沢真弓に師事。仙台市在住。