

アート・スペース・コンサート at 真下慶治記念館

～目と耳で愉しむ最上川～

中村洋子作曲 「最上川」を聴きながら

『最上川』(ギター、チェロ)

俳人松尾芭蕉(1644-1694)の「奥の細道」に触発され、芭蕉の世界を縦横に構築しました。テーマは、クラシックのバルカローレ(舟歌)の形式です。波と舟の揺れを模した単純な伴奏を繰り返すのが特徴です。最上川上流の繊細な流れが変奏によって勢いづき、岩に当たって泡立ちます。次に静かな「子守唄」、川のおおらかさ、懐の深さを表現します。間断なく五月雨が降り、霧に煙った川が滔々と流れます。

芭蕉は夜の帳が下りた旅籠で、昼間の光景を行灯の下でしたためます。ゆっくりとした音が時を刻みます。最後の変奏は「暑き日を海に入たる(いれたる)最上川」。

盛夏の焦げるような暑さ、激しい動きの変拍子でクライマックスを迎えます。

— 最上川が収録された中村洋子CD「夏日星」解説より抜粋 —



尾尻雅弘

小野恵美

那須尚平

小野寺智子

美術館から見下ろせる最上川と音楽とともに、聴いて体感する癒しのひととき!

クラシック・JAZZ・ポピラーミュージックをゆったりお楽しみください!

2017 9月2日(土) PM 2時 開演 真下慶治記念館 学習室

チケット 2300円(入館料・ドリンク付)

チケットのご購入・お問合せ: 最上川美術館 & 那須 080-1692-9232



最上川美術館
真下慶治記念館

〒995-0054 山形県村山市大字大淀1084-1 TEL 0237-52-3195 FAX 0237-55-2152
E-mail mogamigawa@city.murayama.lg.jp HP WWW.massimo-k.org
開館時間/午前9時~午後5時 休館日/水曜日(祝日の場合は翌日)



尾尻雅弘 Guitar

東京生まれ。長野県軽井沢町在住。パークリー音楽院にてジャズ・ギター、マンハッタン音楽学校にてクラシカル・ギターを学ぶ。第29回パリ国際ギターコンクールにて第3位、及びアンドレス・セゴビア賞を受賞。全米各地、メキシコ、イタリアなどにおいて演奏会を行なう。日本フィルハーモニー管弦楽団との『アランフェス協奏曲』で日本デビュー。2003, 2012年メキシコで行われたギター・フェスティヴァルに招待され演奏会、講習会、コンクール審査を行う。近年ジャズ・ピアニスト小曾根真とのデュオ・コンサートを行なう。またモントリオール国際映画祭、受賞作品「ヴィヨンの妻」(2009年)、「利休にたずねよ」(2013年)の劇中音楽も演奏する。今年1月、最新CD「ソロ・ギター・アドヴェンチャー JAZZ」リリース。レコード芸術誌、特選盤に選ばれる。 公式ホームページ：<http://www.ojiri.com/>



小野恵美 Cello

群馬県桐生市出身。高崎芸術短期大学在学中よりレオニード・グルチン氏に師事。在学中ブラハに渡りブラハ音楽院教授ブラドン・コチー氏、ピーター・プラウゼ氏のもと研鑽をつむ。卒業後も数度渡欧、ウィーン国立音大教授シュテファン・クロプピッチュ氏に師事。現在、国内プロオーケストラのエキストラ奏者として出演するほか、ラ・フォル・ジュル・ネ音楽祭出演、クラシック分野においてのソロ・室内楽などで活躍。また、テレビ出演（日本テレビ「しゃべくり007」他）、スタジオレコーディング、ブラジル音楽、ジャズなど、ジャンルを飛び越え多岐に活動。2014年、CDアルバム「the christmas songs」をリリース。小野恵美チェロ教室（群馬県高崎市）弦楽器いづつ（長野県松本市）にて講師を務める。



那須尚平 Guitar

山形県東根市出身。パークリー音楽大学にて作・編曲を学ぶ。作・編曲をJohn Bavicchi、Jack Jarrett、ジャズ作・編曲法をHerb Pomeroy、Greg Hopkins、指揮法をDavid Callahanに師事。その後、ボストンのジャズクラブ等で演奏活動を行い、帰国後は仙台、山形を中心に演奏活動を行っている。また自ら主宰する「那須尚平音楽理論研究会」(NAML)にて、作編曲、理論講座の講師としても活躍中。東北工業大学非常勤講師。聖和学園短期大学非常勤講師。YAMAHA大人の音楽教室ギター科指導スタッフ。



小野寺智子 Vocal & Keyboard

岩手県宮古市出身。ヤマハ音楽院在学中より音楽教材等の制作に携わり、マルチメディア制作、音楽教室講師をしながら自己の演奏活動を始める。1998年に宮古へ帰郷。帰郷後もヴォーカル・キーボード共にライブやレコーディングに参加している。最近では、映像作品への楽曲提供、コミュニティラジオのパーソナリティ等、活動の幅を広げている。また、医療施設や仮設住宅での慰問演奏会をライブワークとし、被災地を中心に精力的に活動している。