

真下 慶治

「四季の最上川を描く」 2005年4月29日(金)～8月28日(日)

	作品名	制作年	寸法	技法・材質	取材地	出品歴
1	自画像	1975	F30	油彩・キヤ		一水会 委員展
2	桜桃の花咲く頃	1980	F10	油彩・キヤ	村山市大淀	
3	冬の早房	1971	F60	油彩・キヤ	村山市早房	日展 第2回
4	冬の山河	1972	F80	油彩・キヤ	村山市大淀	日展 第4回
5	浅春最上川	1972	F20	油彩・キヤ	村山市大淀	
6	雪の三ヶ瀬	1980	P8	油彩・キヤ	村山市長島	
7	民家	1976	F8	油彩・キヤ	村山市大淀	アトリエ出版社 冬の描き方
8	雪の大淀 三ヶ瀬橋を望む	1982	M100	油彩・キヤ	村山市大淀	テントの中制作
9	大淀の眺め	1973	F80	油彩・キヤ	村山市大淀	日展 第5回
10	はやぶさ浅春	1980	F50	油彩・キヤ	村山市早房	
11	夏 早房の瀬	1979	F10	油彩・キヤ	村山市早房	
12	春の林檎畑	1992	F30	油彩・キヤ	大江町	資生堂ギャラリー
13	雪の大淀	1981	F60	油彩・キヤ	村山市大淀	一水会 第43回
14	雪の最上川	1980	F80	油彩・キヤ	村山市大淀	
15	大淀の最上川	1973	M50	油彩・キヤ	村山市大淀	資生堂ギャラリー
16	春 稲沢橋	1990	P50	油彩・キヤ	寒河江市島	
17	夏の河畔	1980	F40	油彩・キヤ	村山市大淀	
18	大淀の春	1992	F20	油彩・キヤ	村山市大淀	原画
19	大淀の春	1992	F60	油彩・キヤ	村山市大淀	一水会 第44回
20	冬の河畔	1993	P12	油彩・キヤ	天童市寺津	絶筆 原画
21	冬の河畔 -絶筆-	1993	P30	油彩・キヤ	天童市寺津	一水会 第55回
22	冬の河畔	1993	F6	油彩・キヤ	天童市寺津	絶筆 原画