

真下慶治 「最上川三難所」 展

2006年 1月4日 (水) ～ 4月23日 (日)

	作品名	制作年	寸法	技法・材質	取材地	出品歴
1	自画像	1975	F30	油彩・キヤ		一水会委員展
2	隼の眺め	1970	F8	油彩・キヤ	村山市 隼	
3	冬の山河	1972	F80	油彩・キヤ	村山市大淀	第4回 日展
4	大淀の眺め	1973	F80	油彩・キヤ	村山市大淀 学校跡①仮アトリエ	第5回 日展
5	雪の早房辺り	1979	F80	油彩・キヤ	村山市 隼 隼②仮アトリエ	第41回 一水会展
6	冬の最上川 - 早房 民家 -	1979	F20	油彩・キヤ	村山市 隼	
7	雪の最上川 - 早房 民家 -	1979	F10	油彩・キヤ	村山市 隼	
8	はやぶさ浅春	1980	F50	油彩・キヤ	村山市 隼 隼③仮アトリエ	資生堂ギャラリー
9	冬の最上川	1980	P8	油彩・キヤ	村山市基点	
10	雪の河畔	1981	F120	油彩・キヤ	村山市大淀 アトリエ	第13回 日展
11	雪の大淀	1981	F60	油彩・キヤ	村山市大淀 アトリエ	第43回 一水会展
12	最上川冬晴 - 三ヶ瀬橋を望む -	1981	F50	油彩・キヤ	村山市大淀 アトリエ	
13	ざい流れる	1981	F12	油彩・キヤ	村山市大淀 アトリエ	
14	雪の最上川	1982	M50	油彩・キヤ	村山市大淀	
15	最上川 冬	1982	M30	油彩・キヤ	村山市大淀 アトリエ	村山市民会館 「基点・隼」展
16	雪の三ヶ瀬	1982	F20	油彩・キヤ	村山市長島	村山市民会館 「基点・隼」展
17	雪の三ヶ瀬	1982	P8	油彩・キヤ	村山市長島	
18	冬の最上川 - 河島山を望む -	1982	P20	油彩・キヤ	河北町荒小屋	村山市民会館 「基点・隼」展
19	冬の最上川 -基点より上水道を望む-	1982	P20	油彩・キヤ	村山市基点	村山市民会館 「基点・隼」展
20	冬の最上川	1986	P30	油彩・キヤ	村山市大淀 アトリエ	資生堂ギャラリー
21	大淀の最上川	1986	M20	油彩・キヤ	村山市大淀 アトリエ	
22	浅春最上川	1990	F100	油彩・キヤ	村山市大淀 アトリエ	第22回 日展