

真下慶治記念美術館 企画展

雨宮 透 作品展 「彫刻・デッサン」

AMEMIYA TÔRU

2011年 6月24日(金) - 7月26日(火)



連 (レン)・音



山形県
村山市 真下慶治記念美術館
massimo keiji memorial museum of art

〒995-0054 山形県村山市大字大淀1084-1
TEL 0237-52-3195 FAX 0237-55-2152
E-mail massimo@city.murayama.lg.jp
<http://massimo-k.org/>

常設展
最上川の四季
5月27日(金) - 7月26日(火)

雨宮 透 作品展 彫刻・デッサン

2011年 6月24日(金) - 7月26日(火)

彫刻家 雨宮 透氏は1943年東京に生まれ、2009年山形大学教授を退官され、山形で制作活動を行っています。
特に「漣(レン)シリーズ」は、清楚な女性が宇宙を仰ぐような神秘的で美しく、稟とした女性像を表現しています。
またブロンズの基となるデッサンも展示し、無限大に広がる造形美や芸術観をご覧ください。



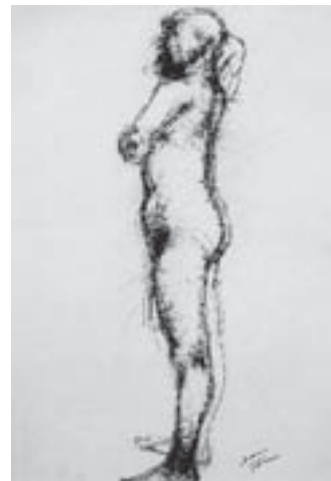
漣(レン)・空



樹 I



シャツ I



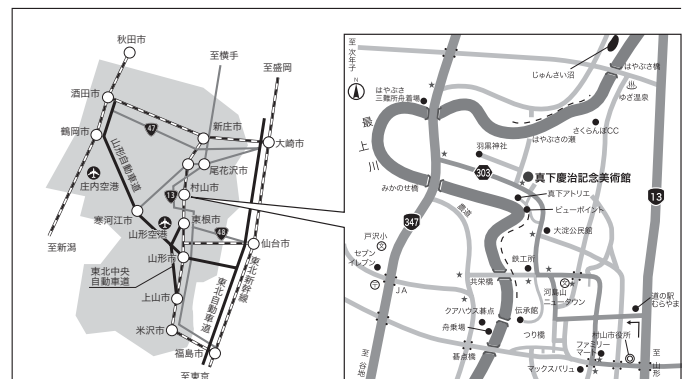
裸婦 I



貴頭衣 I

雨宮 透 略歴 AMEMIYA TŌRU

- 1943年 東京都小金井市に生まれる
- 1970年 東京造形大学彫刻科卒業
新制作展初出品 以後毎年出品
- 1973年 東京造形大学彫刻研究室終了
- 1975年 新制作展新作家賞受賞('86年・'87年)
- 1976年 新作家賞受賞作家展(現代彫刻センター・東京)
'87年・'88年(ギャラリーせいほう・東京)
- 1977年 彫刻6展出品 以後'86年まで毎年出品
(サエグサ画廊・東京・資生堂ギャラリー・東京ほか)
- 1987年 個展(山形・十字屋)
- 1989年 山形で制作を始める
- 1990年 個展(橋本画廊・東京)
個展(松坂屋・山形)
- 1991年 個展(小金井市公民館)
- 1992年 個展(工房「親」・東京)
山形大学教育学部美術科勤務(彫塑担当)
- 1993年 個展(川徳・盛岡)
- 1998年 個展(ギャラリーせいほう・東京)
- 2002年 「ロダンにはじまる創造の軌跡展」(岩手町立石神の丘美術館)
- 2003年 個展「漣(レン)シリーズによる」(山形県文翔館)
個展(恵荃画廊・山形)
- 2004年 具象彫刻の7人展「精神とかたち」(なんば高島屋・名古屋高島屋)
- 2005年 秀作美術展(山形県文翔館)
- 2006年 具象彫刻の7人展(なんば高島屋)
- 2007年 個展(銀座東和ギャラリー・東京)
- 2009年 「雨宮透ドローイング展」(ぎやるり葦・山形)
雨宮透作品展「キャンパスの風」(山形大学附属博物館)
山形大学退職
- 現在 新制作協会会員
日本美術家連盟会員



入館料 / 大人 300円(250円) ()は15名以上の団体
小・中学生 150円(100円)

開館時間 / AM9:00~PM5:00 (入館 PM4:30)

休館日 / 水曜日(祝日の場合は翌日)