

真下慶治描く 最上川素描展

最上川美術館・真下慶治記念館 企画展示室

令和元年 7月26日(金)－8月20日(火)

番号	画題	制作年	技法	寸法	取材地
1	酒田港	1940頃	鉛筆・淡彩	243×350	酒田市
2	浅春最上川	1944	鉛筆	240×350	戸沢村真柄
3	初夏の最上川	1962. 5. 22	鉛筆・淡彩	215×260	庄内町(芭蕉上陸の地)
4	初夏の最上川	1962. 5. 22	鉛筆・淡彩	215×260	庄内町(芭蕉上陸の地)
5	瀬・夏	1965頃	水彩	365×285	戸沢村
6	最上川・大淀	1972	バスコンテ	225×320	村山市
7	民家 -トリイ出版社-「冬の猫き方」	1984	鉛筆	215×258	村山市大淀
8	大淀の眺め	1973. 1. 9	鉛筆	220×265	村山市
9	最上川・合流点	1972	墨・淡彩	215×335	長井市
10	最上川と白鷹山	1975	墨・淡彩	215×335	白鷹町
11	はやぶさ	1980	墨・淡彩	215×335	村山市準
12	最上川・大浦	1980. 3. 27	鉛筆	255×340	大石田町大浦
13	黒滝の渡船場	1981	クレヨン	260×335	大石田町
14	鳥海山と最上川	1982	バスコンテ	250×345	酒田市
15	大淀の春	1982. 5. 4	クレヨン	220×265	村山市
16	河口付近	1982. 10. 6	クレヨン	230×340	酒田市
17	最上川・柏谷沢	1985	鉛筆・淡彩	263×345	酒田市(旧松山町)
18	最上峡	1983	鉛筆	340×255	戸沢村高屋
19	晩秋の最上川 -出舟を望む-	1989. 12. 21	バスコンテ	215×260	戸沢村
20	最上川・河口	1989. 6. 25	バステル	210×257	酒田市
21	最上川・荒砥	1991. 2. 20	バステル	215×260	白鷹町荒砥
22	冬の河畔 -絶筆-	1993. 2. 15	バスコンテ	225×320	天童市寺津

常設展示室 真下慶治 最上川 II 2019年7月26日(金)－9月24日(火)



最上川美術館
真下慶治記念館

〒995-0054 山形県村山市大字大淀 1084-1 TEL 0237-52-3195 FAX 0237-55-215
入館料 / 大人 300 円 高校生以下無料 JAF・SDカード 提示で本人無料
E-mail mogamigawa@city.murayama.lg.jp <http://www.massimo-k.org>